



© Klaus W. Eisenlohr



Gruppenausstellung

»Baltische Erscheinung«

Klaus W. Eisenlohr / Remigijus Venckus

Fotografie von **Klaus W. Eisenlohr**, Berlin, begegnet Videokunst von **Remigijus Venckus**, Vilnius, Litauen. Orte stehen im Verhältnis zu Figuren im Raum. Bei Venckus treffen die Charaktere auf eine in Litauen aufgenommene winterliche städtische Landschaft. Er erscheint auch selbst

in der Rolle „des Künstlers“ in erster Person und stellt sie dar in Auseinandersetzung zur Gesellschaft. Eisenlohr zeigt Orte des täglichen städtischen Lebens in den baltischen Hauptstädten. In fotografischen Triptychen stellt er diesen öffentlichen Bildern und Skulpturen gegenüber. In beiden Arbeiten wird die Ambivalenz öffentlicher Figuren sichtbar. Das politische und soziale Leben in der EU und die postsowjetische Auseinandersetzung in den baltischen Staaten treten auf unterschiedliche Weise in Erscheinung.

Klaus W. Eisenlohr kuratiert für die [Directors Lounge Berlin](#) und unterrichtet am Photocentrum der Gilberto-Bosques Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg.

Assoc. Prof. Dr. [Remigijus Venckus](#) unterrichtet u.a. als Associate Professor an der Vilnius Gediminas Technical University.

Beide Künstler arbeiten auf einem weiten Feld von Medienkunst und Kritik.

world in a room

projektraum für fotografie

9. März — 5. Mai 2018

Vernissage: Samstag, 3. März, 19h

Künstlergespräch (in engl. Sprache): Fr, 30. März, 19h

[world in a room](#)

Brunhildstraße 7, 10829 Berlin

[Schöneberg | [Tempelhof-Schöneberg](#)]

Öffnungszeiten: Fr & Sa 14-18h

Eintritt frei