



Aš esu kitas

fotografija

Remigijus Venckus
www.kitas.venckus.eu

2013 m. liepos 13 d. 18 val.
Vilniaus kamerinis teatras
Konstitucijos pr. 23, Vilnius

Paroda veiks
2013 06 13 - 21
Kuratorė: Monika Stančauskaitė

Organizatorius: Meno duobė



Rėmėjas:


Vilniaus Kamerinis Teatras

Partneris:



Duris atvėrė Remigijaus Venckaus fotografijų paroda

Autorius GayLine.lt, sekmadienį, 2013.07.14 17:17. Perskaityta 5542 kartus

Šeštadienį Vilniuje pristatyta Remigijaus Venckaus fotografijų paroda „Aš esu kitas“. Parodą sudaro vyrų aktų fotografijos, sukurtos 2007–2013 m. Menininkas kviečia susitikti su vyro kūnu kaip su Kitu, kuris viešajame Lietuvos diskurse yra tik nusakomas atsargiomis užuominomis.



R. Venckaus paroda „Aš esu kitas“ atidarymas / Vytauto Valentinavičiaus nuotr.

Pagrindiniame ir naujausiame foto cikle „Aš esu Kitas“ plėtojamas savitas meninis dialogas su Biblijoje eskaluojamomis tiesomis.

Kituose fotografijų cikluose: „Iš vaikinų gyvenimo“, „Virtuvės antropologija“, „Pokalbiai apie meilę“, autorius pasitelkia vizualiojo meno kalbos galią ir kviečia žiūrovą diskutuoti apie vyriško kūno seksualumą, bei intymumą.

Parodą organizuoja Meno Duobė, parodos kuratorė Monika Šlančauskaitė. Paroda veiks liepos 13- 21 dienomis Vilniuje, Konstitucijos pr. 23B, Vilnius

Daugiau nuotraukų iš renginio: [Fototekoje](#)

Pokalbis su menininku, menotyrininku Remigijumi Venckumi

Paprastai visokio plauko sentencijos, protingi ar gražūs posakiai man keldavo juoką. Tokių gilų ir su tokiu ryškios neapykantos prieskoniu. Bet štai – lyg kokiam pačiam kvailiausiam siaubo filme – viena tokių sentencijų ėmė ir išsipildė. Apie kalną, Mahometą ir judėjimą tikslo link.

Yra toks vienas lietuvių fotografas. Šiaip, pristatydama jį tik kaip fotografą begėdiškai meluoju... Iš tikrųjų Remigijus Venckus – medijų menininkas, kritikas ir dėstytojas. Bet mane labiausiai pakerėjo ir pavergė Remigijus Venckus – fotografas. Ypatingą silpnybę jaučiu jo aktams.

Apie galimybę išvysti juos parodoje svajojau gal kokius tris metus. Bet paprastai tos išsvajotos parodos vykdavo labai retai ir kažkuriame kitame Lietuvos gale, pakankamai nutolusiame nuo sostinės. Ir aišku aš kažkoku stebuklingu būdu sugebėdavau apie tai sužinoti post faktum.

Taigi vienas nesėkmingas kreipimasis į menininką (per mažai laiko buvo likę iki renginio) ir vienas sėkmingas. Tai reiškia, jog menininkas man tarė „taip“. Ir po to prasidėjo tokios keistos klajonės, nes tam Remigijaus išstartam „taip“ reikėjo rasti vietą. Bandau spėti, kodėl vos tik po vieno „taip“ man teko išgirsti daug „ne“. Ar todėl, kad esu tik profesionali renginių organizatorė, bet nesu menotyrininkė profesionalė? Ar todėl, kad Remigijaus aktų temos ir personažai drasko akis? O gal koją pakišo nepagrįsta dorų lietuvių baimė pamatyti ir užsikrėsti? Ar nesugebėjimas ir nenoras suprasti, kad žmogaus ar kūrinio kokybė neturi nieko bendro su seksualine orientacija?

Vėl ir vėl peržiūrinėdama fotografijas jo puslapyje, bandžiau rasti atsakymus į nesėkme ieškant vietos ir persekiojančiu slogučiu pavirtusius klausimus.

Neradau nieko nepadoraus. Estetiški vyriški kūnai. Išraiškinga kūno kalba. Įdomūs rakursai. Mano akimis beveik tobula kompozicija, primenanti šiuolaikinio šokio choreo-

Komentaram (13)

A didesnis | mažesnis

 Patinka 8

 0



[Pranešk prokuratūrai »](#)

APKLAUSA

Esate kairiarankis (-ė) ar dešiniarankis (-ė)?

Vienareikšmiškai kairė

Labiau kairė

Abi rankos

Labiau dešinė

Vienareikšmiškai dešinė

Kita

[Balsuoti](#)

Rezultatai | Kitos apklausos

Balsų: 906, komentarų: 7

REKLAMA

Išsigydyk hemorojų - Jokių vizitų pas gydytoją

1748 klientai išsigydė hemorojų greitai ir diskretiškai. Paskubėkite!

[rekomenduoti.net](#)



RENGINIAI

Viva la Wild Wigs Party @ SOHO
06/03 22:00 - 06/04 07:00, SOHO CLUB, Vilnius

Tebūnie tamsa @ Glamour Gay & Bisex sauna
06/03 22:00 - 06/04 08:00, Glamour Gay & Bi Sauna Vilnius, Vilnius

Sunday Chill @ Glamour Gay & Bi Sauna Vilnius
06/04 20:00 - 06/05 03:00, Glamour Gay & Bi Sauna Vilnius, Vilnius

Summer Season Opening - SOHO LIVE: Drag Queen Kitty Tray (UK)
06/09 22:00 - 06/10 07:00, SOHO CLUB, Vilnius

SoHot Fame Fabrik Inc. @ SOHO
06/10 22:00 - 06/11 07:00, SOHO CLUB, Vilnius

Weekend Loading 321 @ SOHO
06/16 22:00 - 06/17 07:00, SOHO CLUB, Vilnius

Gay Naked Party
06/17 22:00 - 06/18 08:00, Glamour Gay & Bi Sauna Vilnius, Vilnius

[Visi renginiai »](#)

MŪSŲ BIČIULIAI

Tolerantiško Jaunimo Asociacija

Checkpoint: ŽIV prevencijos centras

Sveikatos žurnalas Atsimink.lt

Lietuvos Gėjų Lyga

Skeptikai

Anarchija.lt

Intymu.com

Vyru.com

Pratimas.lt

grafijos fragmentus. Ir pro kūnus vos vos prasišviečianti butis. Gal tai ir gąsdina? Nes pažadina gana stiprų tikrumo ir apčiuopiamumo įspūdį. Tai yra ir tai realu.

Realu yra dar ir tai, kad pamąstymų maratonui dar nepasibaigus vieta ėmė atsivėrė ir įsileido. Ir tikriausiai nieko keisto, jog ta vieta su vaizduojamuoju menu neturi nieko bendra. Bet turi teatro sceną, daug įvairių spektaklių, kitaip mąstančius žmonės, ilgą holą juodomis sienomis ir ko gero drąsos bei laisvę nuo prietarų. Ir nepaisant to, kad greitu laiku šis teatras neteks savo nuolatinių namų, kūrybiniai procesai ten nesusstojo nei akimirkai.

Štai tokioje vietoje – Vilniaus kameriniame teatre (Konstitucijos pr. 23B) ir bus galima išvysti personalinę Remigijaus Venckaus fotografijos parodą. Nuo liepos 13d. 18val. (parodos atidarymas) iki liepos 21d.

Daugiau [Meno duobė.com](http://Meno.duobe.com).



 versija spausdinimui |  pasidalinti |  pastebėjote klaidą?

Komentarai

Norėdamasi komentuoti, turite būti užsiregistravęs ir prisijungęs
[prisijungti](#) | [registruotis](#)



lendleris

2013-07-13 19:18:25

Na ir portalo pavadinimas "Meno duobė". Toks pavadinimas labai nureiškina tiek meną, tiek pačią svetainę. Gerai, kad dar nepasivadino "Meno savartynas".



Ozhys

2013-07-14 15:01:10

Toks pavadinimas yra grynai funkcionalus. Jis efektyviai atfiltruoja su menu nesusijusius ir ironijos nesuprantančius asmenis kaip tamsta.



tatro

2013-07-13 22:58:34

Siūlau nueiti ir pažiūrėti. Verta dėmesio paroda.



WARLIUS

2013-07-13 23:01:40

Kiek vyrų... Eičiau ir Aš pažiūrėti :)

angel_and_devil

2013-07-14 00:04:15

» 2013-07-26 nr. 3437 »

Morgana Kulikauskaitė. Kalbant apie vyrus

A woman in her bare, she is a monument,
but a man in his pure will just remain a naked man.
„Katastroof“ – „De man is minderwaardig“



Remigijus Venckus. „Iš vaikinių gyvenimo“. 2010

Artėjant Lietuvos politikams rakštami tapusioms eitynėms „Už lygybę“, kurios, beje, kitaip nei sensacijų ieškanti žiniasklaida skelbia, yra ne „homoseksualų paradas“, bet veikiau eisena už žmogaus teises, jau įvykdytas pirmasis „Baltic Pride“ programos punktas – praėjusių savaitę veikė **Remigijaus Venckaus** fotografijų paroda „Aš esu Kitas“. Tai vyrų aktų paroda. Vyrų. Aktų. Globalizuotame pasaulyje, kuriame pusnuogis moters kūnas parduoda viską – nuo elektronikos iki „Utenos mėsos“ gaminių, vyro kūnas mūsų sąmonėje iš tiesų vis dar egzistuoja kaip Kitas. Menininkas iš Šiaulių pabandė įrodyti, kad gali būti kitaip.

Pasirinkta, o gal rasta parodos vieta – Vilniaus kamerinis (buvęs „Elfų“) teatras – neįprasta tokio pobūdžio kūriniams, tačiau tai išėjo tik į naudą. Šeštadienio popietę mane pasitiko žvaliai nusiteikusi, labai paslaugi ir plepi parodos darbuotoja: „O! Šiandien jūs jau penkta! Imkite žibintuvėlį!“ Trumpai paaiškinusi, kodėl trūksta šviesos, ji mane jau vedė suktais mediniais laiptais į viršų. Prieblandoje su gautąja maža šviesele gerą pusvalandį tyrinėjau ne itin gausią ekspoziciją ir džiūgavau. Fotografijose nesipuikavo ištrenuoti modelių kūnai – čia iš tiesų buvo kalbama apie vyrą kaip Kitą.

Nors pirmoji ekspozicijos dalis prasidėjo jau įprastais šviesotamsa pasižyminčiais kadrais ir kūnais, pridengtais draperijomis, net neskaitant ekspонатų pavadinimų palengva pajuntamas santykis su religija. Palengva todėl, kad stebint fotografijas šitokioje tamsybėje, draperijų sodriai mėlynas atspalvis ir fono elektrinis mėlynumas ne taip greitai krinta į akis. O kai suvoki, pasijunti priblokštas. Nuogi vyrų kūnai, apsiaustai, spalvos atmintyje pradeda gaivinti Giotto freskas Scrovegni koplyčioje. Tačiau Venckaus kadru kompozicija provokuojanti – figūros čia susijusios erotizuotais saitais.

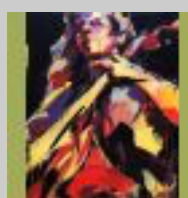
Kita ekspozicijos dalis „Iš vaikinių gyvenimo“ dar atviresnė ir labiau provokuojanti. Draperijų joje nebelieka ir kukli žibintuvėlio švieselė fiksuoja kūnų fragmentus. Akis nepraleidžia puikiai parinktų pavadinimų. „Bręstantys paukščiai“ ir jų kompozicija leidžia ne tik naujai pažvelgti į žmogų, jo aplinką, bet ir susimąstyti apie tapatybę, jaunystės nerimą, socialinį pripažinimą. O iš „Diskusijos“ į mane žvelgia dvi apvalios akys išeinamųjų angų vyzdžiais. Ar tai neprimena didžiausio diskusijų objekto? Ar toks menininko sprendimas nepašiepia susirūpinusiųjų šiuo klausimu? O gal tiesiog provokuoja?

Cikle „Pas močiutę kaime“ dvi „ponios“ įstabiomis šukuosenomis ne tik paliečia transseksualumo problematiką, bet labai natūraliai įpina ją į lietuvišką būtį su alaus skardinės, tyrilaukių, kuklaus ir dar archajiško ūkininkavimo ženklais. Čia Kitas tarsi virsta organiškai pasaulio dalimi ir minutę priverčia patikėti Kitokios Lietuvos būties natūralumu.

R. Venckaus gana kuklioje parodoje yra visko, ko reikia: originalių techninių sprendimų ir kompozicijų, apmąstymų, drąsos, provokacijų, socialinio meno įžvalgumo ir aštrumo. Nežinia ar suplanuotas apšvietimo trūkumas, verčiantis kraipyti mažytį žibintuvėlį ir skaidyti kūrinį dalimis, įtraukia žiūrovą į tam tikrą performansą, ar gelbsti ir drovesnę, ne visai tyčia, kaip įtarė parodos darbuotoja, užsukusio žiūrovo akį. Svarbiausia, kad paroda sėkmingai iškelia ilgai ignoruotą vyro kūno vaizdavimo problemą, taip taikliai pašieptą cituotoje flandrių muzikantų dainoje.

☞ **Komentuoti**

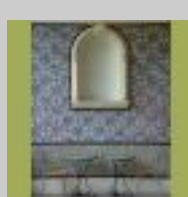
2013-07-26 nr. 3437

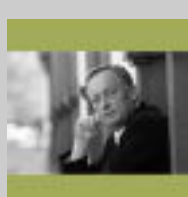
 **Virginijus Viningas.**
„Sonata“
Viršeliai

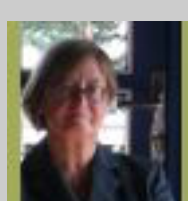
 **Tarptautinė tekstilės miniatiūrų bienalė**
„Mintys – tai...“
Viršeliai

 **Rimvydo Strielkūno fotografijos**
Viršeliai

 **Stano Masár. „Po Michelangelo / Paskutinis teismas“**
Viršeliai

 **Jack Gilbert. Pamiršta širdies tarmė**
Vienas eilėraštis

 **Kornelijus Platelis. Blezdingos ir žvirbliai prieš įstatymą lygūs**
Redakcijos skiltis

 **Ruth Leiserowitz. Loto žmona arba baltos dėmės žemėlapyje**
Publicistika


 **Erika Drungytė. Baltijos šalių literatūra virtualioje bibliotekoje**
Publicistika

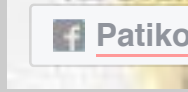
 **Andrius JAKUČIŪNAS. Birželio skaitymai**
Literatūra

 **Vytautas Dumčius. Tarptautiniam haiku konkursui pasibaigus**
Literatūra

Literatūra
Kultūros sve...

Google Tinkinta paieška

 **Literatūra ir me...**
11 tūkst. mėgsta

 Patiko

ART VILNIUS '17

8–11 Jun

literaturairmenas.lt sv

galima parenti

SMS žinute

šūdvaba



premių

Naujienos

- Šileika eina per Kaliningą
- Amerikiečių poezijos skaitymai Rašytojų klube. Poezijos pavasaris 2017
- Meno mugėje „ArtVilnius“ net 200 menininkų iš 20 šalių
- Kultūra plus Nr. 3612
- Estų menininkų paroda „Jungtis / Pilka hedonizmas kasdienybė“